



1933 CHELSEA LIFE de Sidney Morgan avec Anna Lee



1935 LA FEMME ERRANTE (The Flame within) d'Edmund Goulding avec Maureen O'Sullivan



1935 AMOUR À L'ESSAI (The Love Test) de Michael Powell avec Judy Dunn



1935 UNE PLUME À SON CHAPEAU (A Feather in her Hat) d'Alfred Santell avec Basil Rathbone



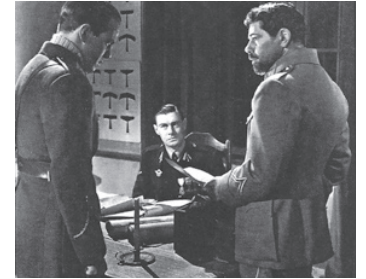
1936 ABSOLUTE QUIET de George B Seitz avec Ann Loring



1936 À NEW YORK TOUS LES DEUX (The luckiest Girl i the World) d'E. Buzzell avec Jane Wyatt



1936 ANTHONY ADVERSE (Anthony Adverse) de Mervyn LeRoy avec Anita Louise



1937 LA FEMME QUE J'AIME (The Woman I love) d'Anatole Litvak avec Colin Clive, Paul Muni



1937 MIDNIGHT INTRUDER d'Arthur Lubin avec Eric Linden, Barbara Read



1937 DERRIÈRE LES GRANDS MURS (Condemned Women) de Lew Landers avec Sally Eilers



1938 LE SAINT À NEW YORK (The Saint in New York) de Ben Holmes avec Kay Sutton



1938 LA COQUELUCHE DE PARIS (The Rage of Paris) d'H. Koster avec D. Fairbanks Jr, D. Darrioux



1938 LE DUC DE WEST POINT (The Duke of West Point) d'Alfred E. Green avec Joan Fontaine



1939 L'HOMME AU MASQUE DE FER (The Man in the Iron Mask) de J. Whale avec Joan Bennett



1939 MON FILS, MON FILS (My Son, My Son) de Charles Vidor avec Lorraine Day



1940 CHANTEZ, DANSEZ, MES BELLES (Dance, Girl Dance) de D. Arzner avec Lucille Ball



1945 LES DIX PETITS INDIENS (And then there were none) de René Clair avec Roland Young, Walter Huston



1940 LE FILS DE MONTE CRISTO (The Son of Monte Cristo) de R. V. Lee avec Joan Bennett



1941 LE CRIME D'ELLEN CREED (Ladies in Retirement) de V. Sherman avec Ida Lupino



1945 L'ESCLAVE DU SOUVENIR (Young Widow) d'Edwin L. Marin avec Jane Russell



1946 LE DÉMON DE LA CHAIR (The Strange Woman) d'Edgar G. Ulmer avec Hedy Lamarr



1946 LE RETOUR DE MONTE CRISTO (The Return of Monte Cristo) de H. Levin avec Barbara Britton



1947 REPEAT PERFORMANCE d'Alfred L. Werker avec Joan Leslie



1947 LA FLÈCHE NOIRE (The black Arrow) de Gordon Douglas avec Janet Blair



1947 L'IMPITOYABLE (Ruthless) d'Edgar George Ulmer avec Diana Lynn, Zachary Scott



1949 AU FIL DE L'EAU (House by the River) de Fritz Lang avec Jane Wyatt



1948 LA GRANDE MENACE (Walk a crooked mile) de Gordon Douglas avec Dennis O'Keefe



1949 LE PIRATE DE CAPRI (I Pirati di Capri) d'Edgar G. Ulmer avec Alan Curtis



1950 FORTUNES OF CAPTAIN BLOOD de Gordon Douglas avec Patricia Medina



1951 LE FILS DU DOCTEUR JEKYLL (The Son of Dr Jekyll) de S. Friedman avec Benita Booth



1951 LE BANDIT GENTILHOMME (The Lady and the Bandit) de Ralph Murphy avec Dona Drake



1952 LA FEMME AU MASQUE DE FER (Lady in the Iron Mask) de Ralph Murphy avec P. Medina



1952 LES ÉVASIONS DU CAPITAINE BLOOD (Captain Pirate) de R. Murphy avec P. Medina



1953 COMLOT DANS LA JUNGLE (The Royal American Rifles) de L. Selander avec V. Hurst



1953 LE SAINT DÉFIE SCOTLAND YARD (The Saint's Girl Friday) de Seymour Friedman avec Diana Dors



1954 DUFFY OF SAN QUENTIN de Walter Doniger avec Joanne Dru



1956 THE SEARCH OF BRIDEY MURPHY de Noel Langley avec Teresa Wright



1967 CHUKA LE REDOUTABLE (Chuka) de Gordon Douglas avec Rod Taylor



1967 JOE NAVIDAD (The Christmas Kid) de Sidney W. Pink